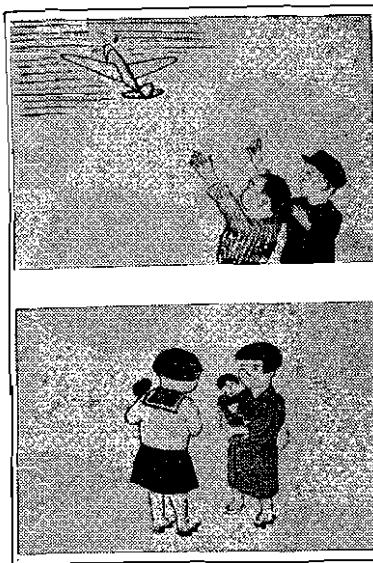
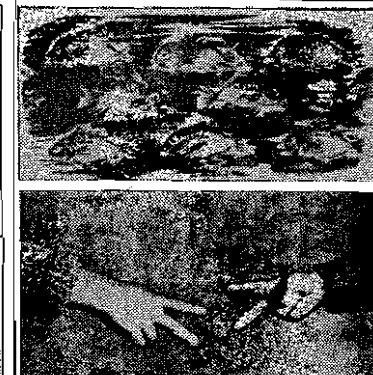
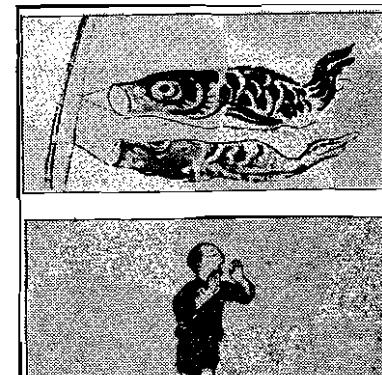


① 国立洋校 教科書

コトバ ノ オケイコ 一

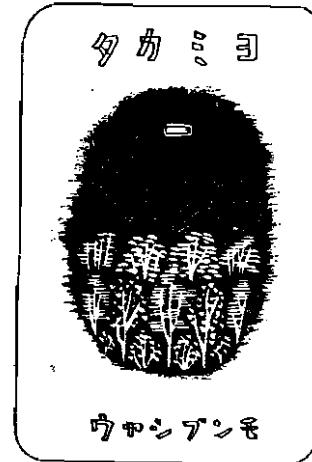
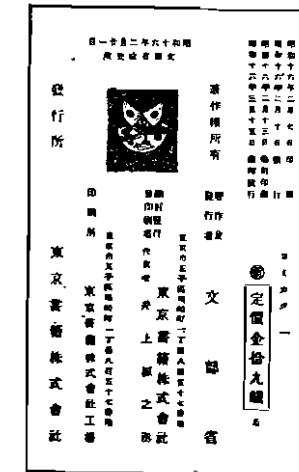


コトバ ノ オケイコ 一



コ	ト	バ	ノ	オ	ケ	イ	コ	一
ノ	ハ	ト	ト	カ	サ	ア	ア	ト

ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア	ア
サ	サ	サ	サ	サ	サ	サ	サ	サ



凡例

一、本書は文部省著作、昭和十六年より昭和十八年までの間に発行された版本によつた。

一、さし絵は「コトバノオケイコ」、「ヨミカタ」、「よみかた」では色刷となつてゐるが本書ではすべて黒で印刷した。色刷は口絵参照。

一、本書では原本の文字を二段組とした。原本にある各巻の目次の頁数は省略した。原本のさし絵はすべて縮小して本文の近いところに入れた。文字、表記法、巻末抽出文字はすべて原本のままとした。字体はなるべく本文に近い活字を用いた。

ことばの おけいこ 三

一 春

(一) 二年生になつて うれしい でせう。どんな
とが うれしいか、話して ごらんなさい。
春になつて うれしいでせう。どんな ことが
うれしいか、話して ごらんなさい。

一	春	もくろく
二	春	もくろく
三	春	もくろく
四	春	もくろく
五	春	もくろく
六	春	もくろく
七	春	もくろく
八	春	もくろく
九	春	もくろく
十	春	もくろく
十一	春	もくろく
十二	春	もくろく
十三	春	もくろく
十四	春	もくろく
十五	春	もくろく
十六	春	もくろく
十七	春	もくろく
十八	春	もくろく
十九	春	もくろく
二十	春	もくろく
二十一	春	もくろく
二十二	春	もくろく
二十三	春	もくろく
二十四	春	もくろく
二十五	春	もくろく
二十六	春	もくろく
二十七	春	もくろく
二十八	春	もくろく
二十九	春	もくろく
三十	春	もくろく

(二) 小鳥が うたふ。
「君が代」を うたひます
小鳥が あます
小鳥が ないて あます
お立ちに なつて はらつしやる
いま はるえきんが 来て はらつしやいます

今	お	あ	花	す	さ	春
日	出	ま	の	み	く	だ
は	に	あ	茶	れ	、	春
な	な	な	の	や	さ	だ
た	つ	な	中	た	く	と
た	た	た	か	が	ん	、
か	か	か	ら	が	ば	、
の	ま	ま	美	ほ	ぱ	小
花	お	ま	、	し	ぱ	鳥
ま	つ	つ	ひ	、	だ	が
つ	し	し	よ	い	、	う
り	こ	こ	れ	。	れ	ん
か	り	り	山	ん	げ	は
り	さ	と	、	は	は	た
ま	ま	ま	草	、	花	ふ
ま	ま	ま	だ	、	だ	。

(一) 野原へ 行つて とばさう。

(二) 「さあ、野原へ 行つて とばさう。」「おもりが、かるいの、だね。」「こんどは、ぼくのを とばすよ。」「これは 重すぎる。」「何を さがして はらつしやるの。」「らくかさんにつける 石を、さがして あるのです。」「ちや、これは どう でせう。」「これなら、ちやうど いいかも しれない。」「うまる、うまる。」「一、二の、三!」

「やあ、らくかさんぶたい だ。すすめ、すすめ。」「わんわん。」「ぐんよう犬も とつけき です。」

野原 え 行つて とばさう。

同じ ように 空へ なげました。

勇さんが いい ました。

何を さがして あ らつしやるの。
らくかさんに つける 石を、さがして いい るの
です。

を	北	南	風	の	一	何	一	野	原
南	風	が	が	。」	「	こ	れ	へ	行
北	が	い	で	。」	「	を	さ	つ	つ
の	の	い	セ	。」	「	が	重	か	て
方	方	ラ	ラ	玉	「	こ	れ	へ	、
へ	へ	う	う	玉	「	を	さ	向	、
と	と	う	う	な	「	か	が	か	、
ば	ば	う	う	ら	「	に	は	へ	、
來	來	う	う	ら	「	空	へ	向	、
て	て	ら	ら	ら	「	へ	向	か	、
行	行	ら	ら	ら	「	に	そ	こ	、
き	き	ら	ら	ら	「	空	ま	ま	、
ま	ま	ら	ら	ら	「	へ	ま	ま	、
さ	さ	ら	ら	ら	「	に	ま	ま	、
ん	ん	ら	ら	ら	「	空	ま	ま	、
た	た	ら	ら	ら	「	へ	ま	ま	、

(一)

か	ご	長	ど	森	夕	長	ど
ね	う	い	こ	の	日	い	こ
が	が	道	ま	上	が	道	ま
ん	ん	道	。で	。	赤	。で	行
な	な	と	。で	。	い	、	つ
る	お	寺	行	、	、	て	も
。	。	の	つ	て	、	も	、
			ても				

(二)

夕やけ 小やけで 日が くれて、
山の お寺の かねが なる。
おてて つないで みな かへらう。
からすと いつしょに かへりませう。

みんなが かへつた あとからは、
まるい 大きな お月さま、
小鳥が ゆめを 見る ころは、
空には きらきら 金の星。

二十五 日曜日の 朝

ときげんよう、さやうなら。
とはうに くれました。

(一)

こ	か	す	か	み	き	か	い	今
と	れ	つ	め	み	れ	れ	い	日
を	思	、	ま	箱	れ	か	す	日
ひ	ひ	日	、	、	い	か	す	曜
出	ら	し	ま	、	い	つ	、	日
し	ら	し	ま	、	さ	か	、	で
ま	し	し	ま	、	び	み	、	で
し	ま	し	ま	、	さ	ま	、	く
た	た	た	た	、	さ	ま	、	起
。	父	。	父	、	さ	し	、	大
め	や	。	母	、	さ	に	、	せ
こ	母	。	の	、	さ	ま	、	た
の	の	。	お	、	さ	し	、	き

あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ	あ
や	ら	よ	ち	い	。	。	。	。
ま	む	た	り	ろ	。	。	。	。
き	け	う	れ	ぬ	は	。	。	。
ゆ	ふ	み	そ	る	に	。	。	。
め	こ	の	つ	を	ほ	。	。	。
み	え	お	ね	わ	へ	。	。	。
ん	く	な	か	と	。	。	。	。

十九 八七八五六三四二十一

十二 新年 神だな 鏡 満洲の 冬

十一 菊の 花 かけっこ かぐやひめ たぬきの 腹づみ

二十 富士山 早鳥 海軍の にいさん 乗合自動車

二十一 いうびん にいさんの入營 二十二 白兎 たこあげ 二十三 金くんしゃう 病院の兵たいさん

二十四 北風と南風 おひな様 支那の子ども

二十五 羽衣

ことば の おけいこ 四

(二)

「ヨイコドモ」の「兵タイサンヘ」を よく よんで、
じぶんで るもん文を かいて ごらんをさい。
ていねいに おじぎを しました。
先生を おつれしました。
これを さしあげませう。
では、おいとま いたします。

二十六 うらしま太郎

を	戰	さ	ご	枯	宮	さ	い	今
か	地	ん	み	れ	城	ん	ん	日
き	の	は	箱	れ	の	と	と	で
ま	兵	、	、	い	方	か	國	す
し	た	。	を	に	を	か	旗	日
た	い	さ	な	取	拜	ま	立	曜
。	さ	び	ほ	り	を	ま	ま	日
ん	に	ま	ほ	た	か	き	ま	で
に	な	し	ほ	ま	み	ね	し	く
な	り	た	ほ	た	ま	た	ま	起
。	た	。	ほ	。	。	。	。	大
。	。	。	。	。	。	。	。	せ
。	。	。	。	。	。	。	。	た

(一)

(一) 富士山

世界の人があふぎ見る。

(二) あたまを雲の上に出し、四方の山を見おろして、かみなりさまを下に聞く、富士は日本一の山。

青空高くそびえ立ち、からだに雪のきものきて、かすみのすそを遠く引く、富士は日本一の山。

「なんとかならないものかなあ。」「しかたがない。この木を切ることにしよう。」「こんな大きな木を、切つていいものでせうか。」「でも、この木は、切るよりほかにみちがあるまじ。」「くりぬいて、舟を作るがよ。」「えいや、えいや。」「なんといふ早い舟だらう。」「ふしきだ、ふしきだ。」「いや、ふしきでも何でもない。あの勢のよくくすの木で、作った舟だ、勢のよいのがあたりまへさ。考へてみれば、このすばらしい舟になるために、あの木は、ぐんぐんのびたのかもしない。鳥のやうに早い舟だから、早鳥といふ名をつけよう。」

(一) 早鳥

(二) 「どうも困ったものだ。」「お米が半分もできない。」

(二) 午後

「いふ村々が、日かげになります。お米が

方	大	半	青
米	勢	分	空
へ	の	も	高
た	大	で	く
び	工	き	そ
た	集	な	び
び	め	い	く
通	て	い	く
ひ	、	、	く
ま	豆	舟	い
し	を	を	い
た	つ	、	い
ん	け	、	い
た	よ	舟	く
で	だ	を	く
。	か	作	く
都	ら	り	く
の	、	、	く
	早	早	く
	の	の	く

(三) この木を切ることにしよう。

「勇、大きくなつたね。いい子になつた。」「ほくも大きくなつたら、海軍だよ、にいさん。」「それはいい。大ぢやうぶなれるよ。」「かはいらしい水兵さんだぞ。」「大日本、その次は、何と読むの、にいさん。」「大日本帝國。」「あ、わかつた、大日本帝國海軍。」「さらだよく讀めたね。」「軍かんといつても、加賀などは、動くひかうちやうのやうなものですよ。」「ほう、ほう。」

(四) かいをそろへてみれば

「どうするかといふことになりました。せんどうたちも見てゐる人もいひました。」

「よくかへつて來ましたね。ほんとうにしばらくでしたね。まあ、一つお

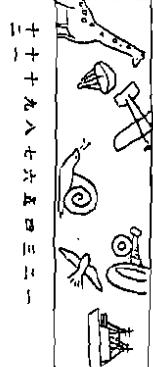
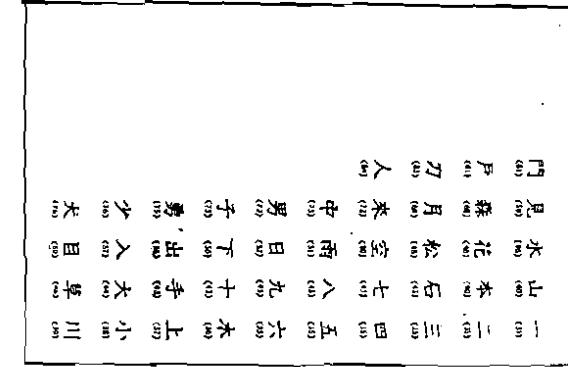
あがり。」「ほんとうにしばらくでしたね。まあ、一つお

三 海軍のにいさん

う	ば	さ	に	ま	を	お
の	ま	う	い	し	取	か
や	ま	う	う	に	り	あ
う	し	し	さ	さ	り	あ
な	に	に	ん	ん	な	は
ど	金	見	え	が	ら	、
も	で	ん	ま	、「	よ	頭
の	本	見	し	と	く	か
で	書	ん	た	お	し	手
す	い	は	が	っ	か	ぬ
よ	て	」	、	し	か	ぐ
か	海	」	、	い	へ	ひ
う	軍	」	、	ま	つ	ひ
ぢ	字	」	、	な	て	。
や	を	」	、	つ	強	。
	讀	」	、	て	來	

門 もん
戸 と
刀 と
人 ひと

見 み
花 はな
松 まつ
月 つき
來 くわ
中 なか
男 おとこ
子 こ
馬 うま
犬 いぬ



日本力タ

一

モクロ

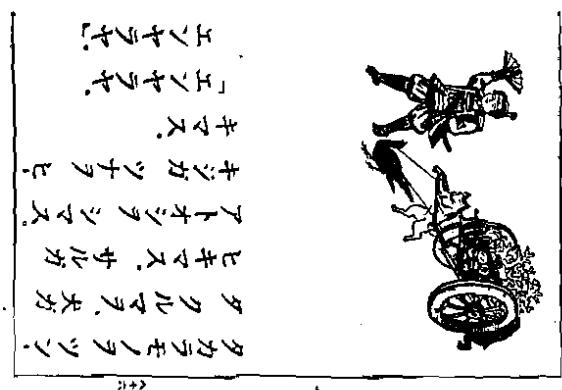
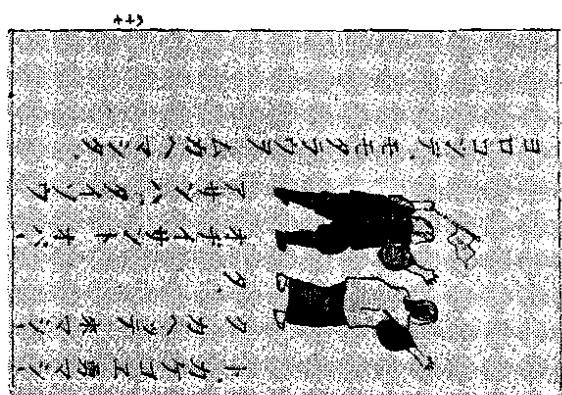
二十九八七六五四三二一
アオコロモヤキニシナゴロ
イイモチハトカニキナベ
ササルモヤキナベ
ウサギトカニモヤキナベ
アシタハトカニモヤキナベ
モクロ

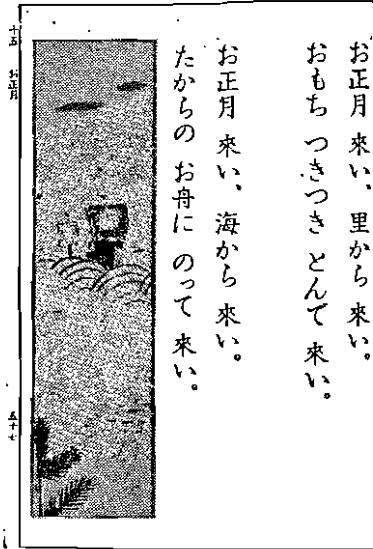


二

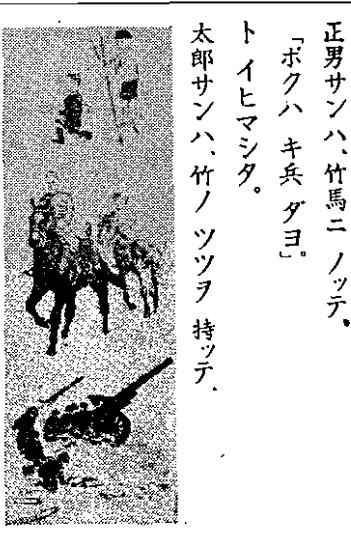
二十二三二子ノ花ガキス
二十一四ウタクヒス
二十九八七六五四三二一
アオコロモヤキニシナゴロ
イイモチハトカニキナベ
ササルモヤキナベ
ウサギトカニモヤキナベ
アシタハトカニモヤキナベ
モクロ

ハナタカア	ナシキイ	ハタサガ	ハタサガ
ヒニチシキイ	フツスクワ	ビタザギ	ビタザギ
ヘネセケエ	テコトコ	ビヂシキ	ビヂシキ
ホノトソコ	ニチシキ	ビヂシキ	ビヂシキ
バタサガ	バタサガ	バタサガ	バタサガ
ビヂシキ	ビヂシキ	ビヂシキ	ビヂシキ
ベボ	ベボ	ベボ	ベボ





お正月 来い、里から来い。
おもちつきつき とんで 来い。
お正月 来い、海から来い。
たかの お舟に のって 来い。

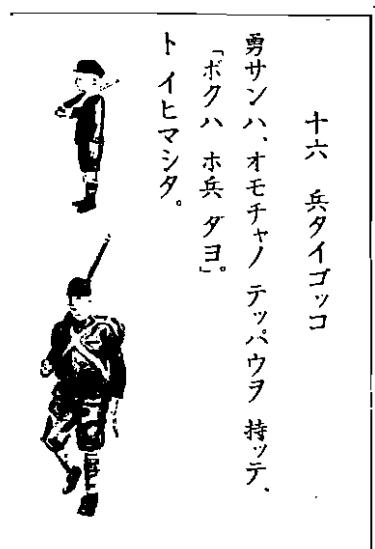


正男サンハ、竹馬ニ ノツテ。
「ボクハ キ兵ダヨ。」
トイヒマシタ。
太郎サンハ、竹ノツツヲ 持ツテ。

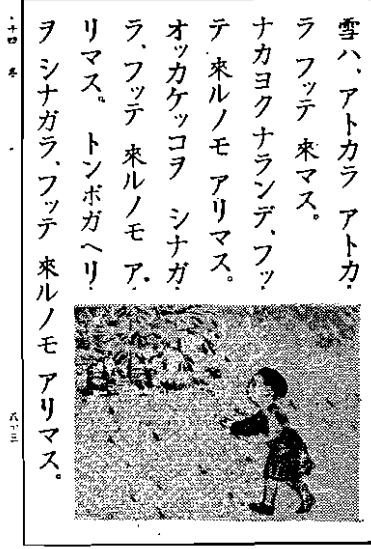


十五 お正月

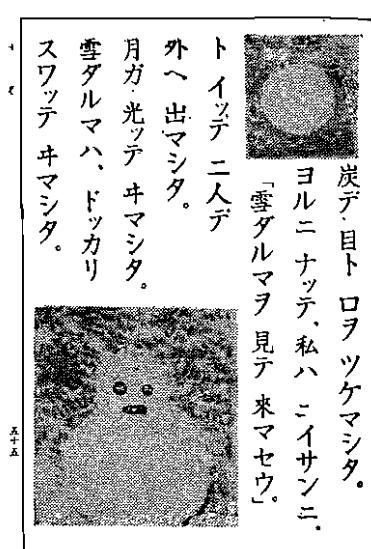
お正月 来い、山から来い。
山の うらじろ 持つて 来い。



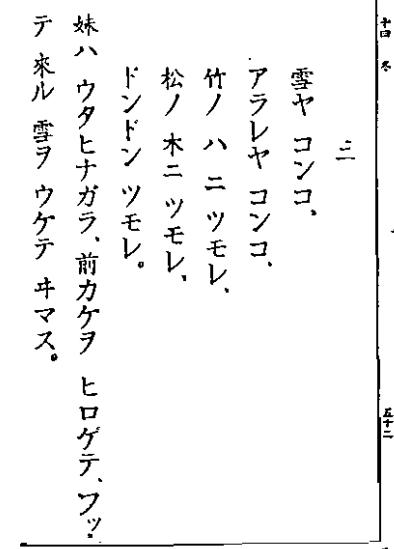
勇サンハ、オモチャノ テッパウヲ 持ツテ。
「ボクハ ホ兵ダヨ。」
トイヒマシタ。



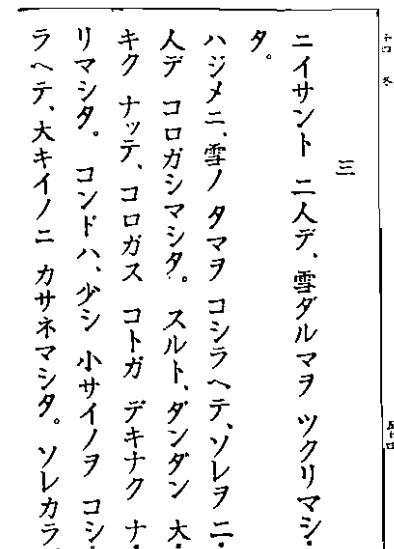
雪ハ、アトカラ アトカ
ラ フツテ 来マス。
ナカヨクナランデ、フツ
テ 来ルノモ アリマス。
オツカケッコヲ シナガ
ラ、フツテ 来ルノモ ア
リマス。トンボガヘリ
ヲ シナガラ、フツテ 来ルノモ アリマス。



炭デ 目ト ロヲツケマシタ。
ヨルニ ナツテ、私ハ ニイサンニ。
「雪ダルマヲ 見テ 来マセウ。」
トイズテ 二人デ
外へ 出マシタ。
月ガ 光ツテ キマシタ。
雪ダルマハ、ドッカリ
スワツテ キマシタ。



雪ヤ コンコ、
アラレヤ コンコ、
竹ノハニツモレ、
松ノ木ニツモレ、
ドンドンツモレ。
妹ハ ウタヒナガラ、前カケラ ヒロゲテ、フツ
テ 来ル 雪ヲ ウケテ キマス。



ニイサント 二人デ、雪ダルマヲ ツクリマシ
タ。
ハジメニ、雪ノタマヲ コシラヘテ、ソレヲニ
人テ コロガシマシタ。スルト、ダンダン 大
キク ナツテ、コロガス コトガ デキナクナ
リマシタ。コンドハ、少シ 小サイノヲ コシ
ラヘテ、大キイノニ カサネマシタ。ソレカラ、

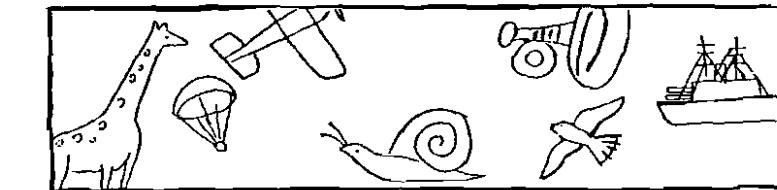
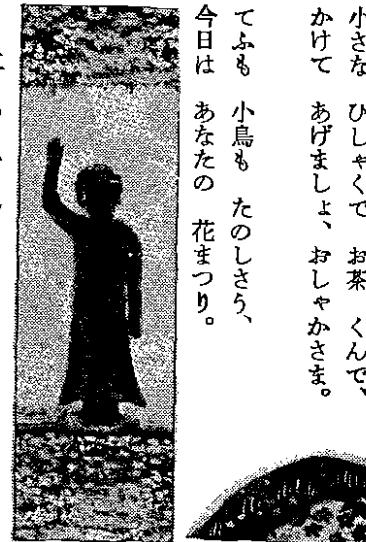
村	(1)	海	(1)	青	(1)	方	(1)	天	(1)	外	(1)
西	(2)	夕	(1)	赤	(2)	東	(2)	秋	(2)	柿	(2)
灰	(2)	林	(1)	行	(2)	音	(1)	早	(2)	長	(2)
笑	(2)	客	(1)	學	(2)	炭	(1)	弟	(2)	栗	(2)
水	(2)	雪	(2)	竹	(1)	口	(3)	火	(2)	消	(2)
汽	(2)	車	(1)	君	(2)	私	(2)	思	(2)	里	(2)
朝	(2)	今	(2)	机	(2)	呼	(2)	馬	(2)	冬	(2)
考	(2)	走	(2)	先	(2)	光	(2)	持	(2)	池	(2)
列	(2)	列	(2)	間	(2)	風	(2)	舟	(2)	病	(2)
牛	(2)	牛	(2)	年	(2)	話	(2)	兵	(2)	妹	(2)
新	(2)	時	(2)	新	(2)	米	(2)	太	(2)	氣	(2)
時	(2)	庭	(2)	時	(2)	話	(2)	通	(2)	正	(2)
春	(2)	春	(2)	春	(2)	通	(2)	立	(2)	急	(2)

一 春
二年生
うれしい、うれしい、
二年生
春だ、春だと、
小鳥が うたぶ。
うれしい、うれしい、
二年生
さくら、さくら だ、
野山は 花だ。



花まつり
すみれ、たんぽぽ、れんげ草、
花の おやねが 美しい。
あま茶の中から ひよっこりと
お出で なつたか、おしゃかさま。
天上 天下を ゆびさして、
お立ちになつて いらっしゃる。

二 らくかさん
勇さんと 正男さんが、かみで らくかさんを こしら
へました。
「さあ、野原へ 行つて とばさう。」
二人は、それを 持つて 出かけました。
勇さんが、らくかさんを たたんで、いとを くるくる
まいて、それを 空へ 向かつて 力いっぱい なげまし
た。すると、開かないで そのまま 落ちて来ました。
「おもりが かるいのだね。」
と、勇さんが いひました。
「こんどは、ぼくのを とばすよ。」
と、勇さんが いひました。
どちらで、正男さんが、同じやうに 空へ なげました。



二二二二二二二二二二二二二二二二二二
二十四三二十一十九八七六五四三二一
三二二二二二二二二二二二二二二二二二
五十九八七六五四三二一

もぐろく
春
らくかさん
國引
二重橋
ささ舟
牛わか丸
金魚
お祭
川
一寸ぼふし
つゆ
蛙
軍かん
お話
ねずみの
ちゑ
子馬
うさぎと
自動車
長い道
日曜日の
うらしま太郎
朝
きりぎりす
たぬき



開くには 開きましたが、すぐに 落ちて 来ました。
「これは 重すぎる。」

と、正男さんが いひました。
二人は、よきうな 石を あちこちと さがしました。
た。そこへ、春枝さんが、犬を つれて あそびに 来ました。

「ちや、これは どう でせう。」

と いって、春枝さんは ガラス玉を 二つ 見せました。
「これなら、ちやうど いいかも しれない。」
それを おもりに つけかへてから、勇さんが あげて
みました。すると、らくかさんは ぱっと 開いて、ふは
りふはりと 落ちて 来ました。

「うまい、うまい。」
こんどは、一人で いつしょに あげました。
「一、二の、三。」で、たかく あげると、どちらも ぱっ
と 開きました。

ちやうど その時、南の 方から 風が 吹いて 来て、
らくかさんが 吹きあげられました。さうして、どんどん
と、てんでに 大きな ことで いふと、犬も わんわん
と ほえで、まっさきに 走つて 行きました。
「ぐんよう犬も とつげき です。」

と いって、春枝さんは、草の 中へ しづかに 落ちました。
らくかさんは、草の 中へ しづかに 落ちました。

三 國引き

大昔の こと です。

神さまが、國を 廣くしたいと お考へに なりまし
た。

神さまは、海の 上を お見わたした なりました。東
の方の とほい、とほい ところに、あまつた 土地
のあるのが 見えました。

神さまは、その 土地に 太い つなを かけて、あ
りつけの 力を 出して、お引きに なりました。

「こっちへ 来い、えんやらや。
こっちへ 来い、えんやらや。」

かけどゑ 勇ましく お引きに なり
ました。その 土地が 動きだし、
大きな 舟の やうに、ぐんぐんと こ
っちへ やつて 来ました。

神さまは、その 土地を つきあは
して、國を 廣く なさいました。
神さまは、また 海の 上を お見
わたしに なりました。

こんどは、西の 方の とほい、と
ほい ところに、あまつた 土地の
あるのが 見えました。
神さまは、それに つなを かけて、
「こっちへ 来い、えんやらや。
こっちへ 来い、えんやらや。」

と、力いっぱい お引きに なりました。これも 大きな

「やあ、らくかさんぶたい
だ。すすめ、すすめ。」

北の 方へ とばされて 行
きました。勇さんも 正男さ
んも、その あとを おつて
行きました。

「やあ、らくかさんぶたい
だ。すすめ、すすめ。」



舟の やうに 動いて、こっちへ やつて 来ました。
神さまは、からして 國を 廣く なさつたと いふ
こと です。

四 二重橋

目の 前に をがむ 二重橋、
けだかい、美しい 二重橋。

おほりの 水は しづかに 明かるく、
白い やぐらは くつきりと そびえ、
しげつた 松の 間に、

おやねが からがうしく 見えます。
さくさくと 小じやりを ふんで、
女学校の せじとさんが 来ました。
きちんと 並んで、さいけいれいを して、
こゑを そろへて 「君が代」を 歌ひました。

私たちも、いつしょに 歌ひました。

五 鯉のぼり

どこから 見ても、いつ 見ても、
富士の お山は 美しい。

白い あふぎを さかさまに、
かけた 下から 雲が わき、
すそ 引く はての 松原に、
太平洋の 波が 立つ。

やさしいやうで ををしくて、
たふとい お山、神の 山。
日本一の この 山を、
世界の 人が あふぎ見る。

昔、あるところに、一本の くすの木が 生えました。
たいへんな 勢で、ひるも 夜も、ぐんぐんと のびて
いきました。



一 富士山

何年か たつ うちに、この くすの木は、今まで 見た ことも 聞いた ことも ないほど、大きな 木になりました。

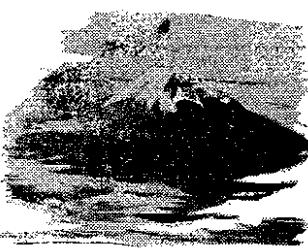
とうとう その てっぺんは、空の 雲に とどくやうに なりました。大きな 枝は 四方に ひろがって、どこから どこまで つづいて あるのか、わからないほどに なりました。

毎朝 日が 出ると、この 木の 西がは は、何十といふ 村々が、日かげに なります。午後になると、東がはの 何十といふ 村々が、日かげに なります。

「どうも 困った ものだ。」「お米が 半分も できない。」「なんとか ならない ものかなあ。」

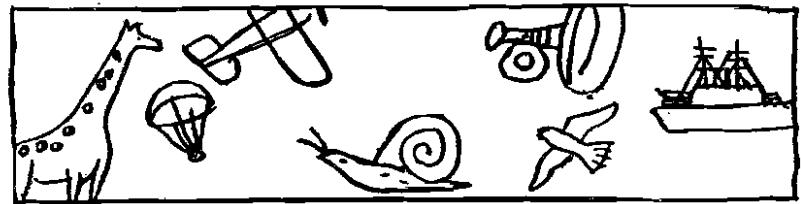
ある ちゑのある おぢいさんが いひました。「あちらの 村でも こちらの 村でも、から いつて、この 大木を 見あげました。」

「しかたがない。この 木を 切ることに しよう。」「みんなは びっくりして、こんな 大きな 木を、切つて いい もの させら



二 早 鳥

父破波宮夏寸洗答切白玉鳥
母乘布拜金都使使吸右女南野
道砂足買針並北國茶
寺貝進流每軍歌鯉原向
躍深鼻忘知葉引向
起淺高忘若城昔向
戰顏心沈梅城砲尾向
枯耳虫星實逃形向
箱紙分祭魚城砲尾向
喜助帆町遠旗向
文自船步田色同
禮後谷遊動同
後沖勤橋重
禮後苦聞明
禮後苗取何



二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二
五十四三二一十九八七六五四三二一

もくろく
富士山
早島
海軍の にいさん
乗合自動車
菊の 花
かげやひめ
たぬきの 腹づみ
金の 牛
滿洲の 冬
かげ
新年
神だな
いわばん
病院の兵たいさん
支那の子ども
おひな様
羽衣
白雪
たこあげ
豆まき
金しくんしやう
おひな様
北風と南風



よみかた 四

げで、金の牛は、おなかがすいて困ると、いふことはありませんでした。

ところで、ある日のこと、金の牛は、ふとこんなことを考へました。

「ここから見るだけでも、おなかがいっぱいになるのだから、あの島の草をほんたうにたべたら、どんなにおいしいだらう。」

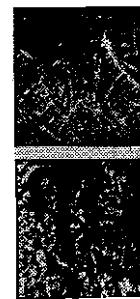
金の牛は、もうじつとしてふられなくなりました。

いきなり海をめがけて、どぶんととびこみました。

金の牛は、自分のからだが金であつたことを、すっかり忘れて、みたのです。そのまま海に沈んでしまひました。

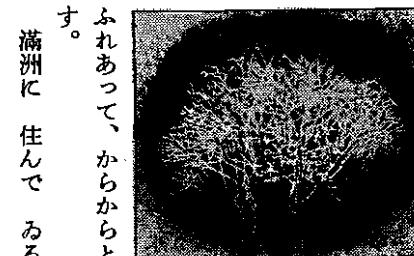
十 滿洲の冬

寒さのために、まだガラス一めん、まつ白にこぼつたのはきれいなものです。この氷のもやは、どれ一つとして同じものがありません。人がかいでも、こんなにきれいにはかけないでせう。



白い菊の花が、

満洲に住んでゐる日本の子どもたちは、いくら



このじゅ氷に朝日がさすと、きらきらと光つて、みごとなものです。風が吹いて來ると、木の枝がしまふのです。ちやうど木しゃうで作った木のやうです。

花子さんは、日のあたるところへ、小さな鏡を持って出ました。鏡で日の光を受けると、きらきら光ります。花子さんは、その光を、二かいの窓のしゃうじにあててみました。すると、そのしゃうじをあけて、中からねえさんがのぞきました。花子さんは、ねえさんの顔へ光をあてました。ねえさんは、「おお、まぶしい。」

花子さんは、手で顔をかくしました。さうして、と、いつて、手で顔をかくしました。さうして、と、いつて、笑ひました。

勇さんが、えんがはで、鏡を持って遊んでゐました。そこへ、勇さんによくなれたをんどりが、あさつて、勇さんは、をんどりに鏡を見せました。

勇さんは、ちょっとおどろいて、逃げださうとしましたが、急にひきかへして、鏡の方へよつて来ました。

満洲人の子どもは、木でこしらへたこまを、氷の上でまはして遊びます。細い棒の先にひもをつけて、そのひもでこまの腹をたたきます。すると、こまは勢よくぐんぐんまはります。ほつたをつめたい風に赤くしながら、む中になつてまはします。

咲きそろつたやうなのもあります。

白くじやくが、羽をいっぱいにひろげたやうなのもあります。

子どもたちは、この氷の上に、指で字を書いたり、人の顔をかいたりして遊びます。

晝になると、いつのまにか、ガラスの氷もすつかり消えますが、次の朝には、また新しいちがつたもやうが、美しくあらはれます。

ガラスの氷もきれいですが、じゅ氷といふのはもつときれいです。これは、木の枝といふ枝が、すっかり氷に包まれてしまふのです。ちやうど

木しゃうで作った木のやうです。

天人は、つづきのまにやら。
春のかすみに
かもめすいすい
とんでも行く、
空にほんのり
富士の山。



- 一一 天の岩屋
一二 参宮大より
一三 光は空から
一四 電車
一五 子ども八百屋
一六 夏の午後
一七 おたまじやくし
一八 カッタ一の魔事
一九 夏やすみ
二〇 にいさんの愛麗
二一 天の岩屋
二二 支那の春
二三 おたまじやくし
二四 ハ岐のをうち
二五 かひこ
二六 少彦名神
二七 川をくだる
二八 田植

「どうぞお考へになりました。それによて、神様がたは、いふ
と思ひかねの神といふかゑのある神様が、たりそうやうに
こと、どうだんなさいました。」
「どうぞお考へになりました。明かるから世の中が、急にまくら
になりました。」
天照大神は、天の岩屋へおはりになつて、岩月をお
しまになりました。明かるから世の中が、急にまくら
になりました。天の岩屋が、お集りになつて、
大事の神様が、お集りになつて、
思ひかねの神といふかゑのある神様が、たりそ
りいろなことを、なさることになりました。
ある神様は、大きな鱗をお作りになりました。ある神様
は、きれいな玉をくわん作つて、首からやうに、ひ
しきか木を、根ついたままほつて、持つてらっしゃ
ました。またある神様は、山に行つて、
太玉のみことは、このさか木に、鏡と玉をかけて、岩
屋の前にお立てになりました。

天のこのやねのみことは、岩屋の前へ進んで、のりとさあ
つかまつりました。

「ねた葉を、かひこてやつてけし。」
やうに、暮をあらすじてかへって来て
ある朝、大雨が降りました。風も
吹いてますしだが、私は、私の
「葉」が大きくて、へだてから、きときとさくら
けりひました。小刀で、葉を切つて、
はやさかに、葉の葉をあめあめて来て、箱の中に入れて
ます。私は、竹田さんのことあることを思ひ出しました。
「十一正のかひこは、葉の葉をほほへて、
の木がなつてとてくわつきました。
からつて來ました。私は、かひこがへてくらまつて、ふのの
とひひました。私は、かひこがほへてくらまつて、ふのの
「よしめう。」
あ、かねぐらをひづけたわ。お、葉の葉をほほへて、
おきて來ました。それを箱に入れて、わくわくしてみひひました。
「十一正のかひこは、葉の葉をほほへて、
の木がなつてとてくわつきました。
からつて來ました。私は、かひこがへてくらまつて、ふのの
とひひました。私は、かひこがほへてくらまつて、ふのの
「よしめう。」

「おおらか、はだかへるのひはく。
一つのかひこに頭がへつ、尾が
この目はせつかりでござります。
」からだ、ひとどんが大蛇。
と申します。
でござります。
のが悲しくて、泣くむの
まじしたので、この娘に別れる
の大蛇が田て来ることになりました。
もうこの子だけになくなりました。
それと、今年もまだね、たまたま大蛇に、毎年一人、一つ取られ、獲つたのは
「私は、もう娘が入人じきをしまして、入岐の娘
どもには、おと娘が入人じきをしまして、入岐の娘
うさんか、と、みことおたらねめども、お
なが妹への。」
中でわらて、泣くむと、一人の娘
うちちらんとおまきとあります。
おまきはうりになりました。おまきと、三に、たゞつて、たゞつて、
人が住んでゐる。おまきと思ひになつた。
しあ。みごと、川から葉が流れで來
しやると、川から葉が流れで來



私たちはあらうで、わくわくと興奮しました。
ある朝、やつぱりまた元氣の上からかひこが、みんな弱々として
おでこで、おでこで見ると、どうして
本を讀んでありますと、あるからが多うで、かとり線香を
私が田へまちました。ある夜、私が田へまちました。
「今、限界です」と、かひこと一度
聞くへと、「うとうとうかひこと、さくらの葉を

私は、早く朝が作るところあつたので、わくわく
つかねい水からかひことてくわつきました。
私が田へまちました。中日一、かひことてくわつきました。
横になつておねがり腰がこひこつてくわつきました。私が田へまちました。
一日二回とてくわつきました。かひこやつぱり腰がこひこつてくわつきました。
「よしめう。」

七かひこ

おことは、やの郷を、天照大神におみせつけた。
みことはお思ひになつた。
これは、たぶとてくわつきました。
てらんどにとどとて、そらそらをながめながめして、
剣の刃がかけました。ふきにお思ひになつた時、尾をさして、
みことが、尾をお切りになつた時、腰をさして、
流れました。
みことは、蛇を抜て、大蛇を、まずまずお切りになつた。
やの郷を出て、ひの川が、まかまかしでした。
やの郷に入れて、かぶぶと飲みました。
大蛇が田て来ました。浦を見つけて、一人の頭を入れて
おこしやつぱりおこしてました。たまたま、おのの湖の
川かみに、川かみから葉が流れで来

八かひこ

れました。それで、入の娘に入れて、大蛇の来るところに
みて、川の隣をめぐらして、強烈な酒を飲みました。
なかなかには、こけめ木も生えてきてました。

「ゆうべ、桑をやるのを忘れませんでしたか。」

「いはえ、新しいのをたくさんやつておきました。」

「どうしたのでせうね。」

ねえさんも考へてあましが、

「このへやで、かとり線香をつけませんでしたか。」

とたづねられて、私は、はつとしました。

「ええ、ゆうべ、つけました。」

「あ、それですよ。かひこは、あれが大きらひですからね。」

「ねえさん、助るでせうか。」

「さあ。」

私は、あわてて窓を開けました。桑をやらひに行く途中

も、心中で、「どうぞ、元氣になりますやうに。」とい

のりました。

つみたての桑の葉をやると、かひこは、どうやらからだ

をのばすやうにして、そろそろたゞ始めましたので、私は

ほつとしました。

けれども、どうしても桑をたべようとしているのが、五匹

ありました。そのち、だんだんやせて行つて、二日めに

は、五匹とも死んでしまいました。

四度めの眠りをすましたかひこは、二日三日すると、か

らだもずつと大きくなつて、桑の葉を、おじしさうに、た

くさんたべました。

そのうちに、青山かつたからだが、だんだんすきとほつて見えるやうになりました。ねえさんは、

「さあ、もうさき、まゆを作りますよ。」

といひました。

ねえさんに、こしらへてもらつたわらのおうちを、箱の中へ入れてやると、かひこは、静かにはひあがつて来て、

「さて、どこにまゆを作らうかな。」といふやうなやうす

をしました。

かひこは、糸をはき出しました。目に見えないやうな細い糸を、さかんに口から出して、自分のからだのまわりを

包んで行きました。

「あんな青い桑の葉をたべて、よく、こんな白い糸が出て来るものですね。」

と、ふしきに思つて、いひますべ、ねえさんも、

「ほんたうにね。」

といひました。

初めは、うすぐ、うすい紙のやうなまゆでしたが、それが、だんだんあつみをもつて来て、かひこは、まゆの中に、かくれて見えなくなりました。

ある日、竹田さんが遊びに来ました。私が、かひこの箱を見せますと、

「あら、きれいなまゆができましたね。」

と、感心したやうにいひました。

八 おさかな

皿のおさかな、
どこから來たの。
皿のおさかな、
海から來たの。

見たいなあ。

九 ふなつり

「このへんが、つれさうだね。」

と、いはえさんが、小川をのぞきこんで、いひました。

水草が、たくさん生えてゐました。きっと、魚がかくれてゐるにちがひありません。私たち、急いでつりのしたくをしました。

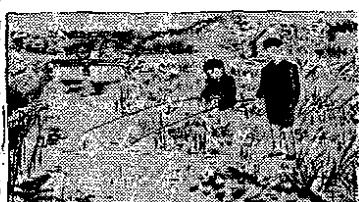
にいさんが、ひゅつと、つり竿をふると、つり糸が、空に大きなわをゑがきました。ぽんと音をたてて、うきが木の上へ落ちると、波のわが、だんだん大きくひろがりました。にいさんと並んで、私もつり始めました。

二人は、じつと、うきを見つめました。

あたりは静かで、ときどき、川かみの板橋の上を通る荷車のひびきだけが、聞えて来ます。

ぴく、ぴく、ぴく——にいさんのうきが動きました。にいさんは、あわてて引きあげました。

「なんだ、ゑさを取られたのか。」



ました。

「何だらう、あれは。」

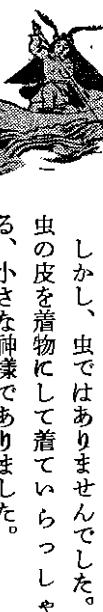
と、大國主神は、お供の者におっしゃいましたが、お供の者にもわからませんでした。

だんだん近寄つて来るのを、よく見ると、豆のさやのやうな物を舟にして、それに何か乗つてゐました。

「豆のさやに、虫が乗つてゐます。」

と、お供の者が申しました。

しかし、虫ではありませんでした。



虫の皮を着物にして着ていらっしゃる、小さな神様であります。」

大國主神は、

「小さな神様だなあ。いつたい、何といふお方だらう。」

と、おっしゃいますと、お供の者は、「こんな小さな神様を、私は、見たことも、聞いたこともございません。」

と申しました。

「あなたは、どなたですか。」

と、大國主神は、その神様に、おたうねになりましたが、へんじをなきいません。

その時、ひょっこり出て來たのは、ひきがへるであります。大國主神は、

と答へました。

大國主神は、たいそうお喜びになつて、少彦名神を、おうちへおつれになりました。

二人は、兄弟のやうに仲よくなさいました。心を合はせて、野や山を開いて田や畠にしたり、道をつけたり、川に

「おお、ひきがへる、よじところへ來た。おまへは、方々へ出歩いて、何でもよく知つてゐるが、この小さなお方の名を知らないか。」

ひきがへるは、目をぱちくりさせながら、「いや、ぞんじません。きっと、あのもの知りのかかしが、知つてゐるでございませう。」

と申しました。

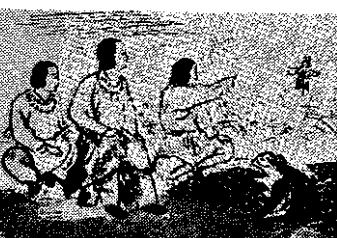
かかしは、田の中に立つて、四方を見つめるので、何で

もよく知つてゐました。大國主神は、かかしに向かつて、「おう、おまへは、この小さなお方を知つてゐるか。」

すると、かかしは、「それは、少彦名神といふ神様でござります。からだけ小さいが、たいそうちあるお方でござります。」

大國主神は、たいそうお喜びになつて、少彦名神を、おうちへおつれになりました。

二人は、兄弟のやうに仲よくなさいました。心を合はせて、野や山を開いて田や畠にしたり、道をつけたり、川に



橋をかけたりなさいました。人間や、牛や、馬の病氣も、おなほしなくなりました。

ある日、少彦名神は、おっしゃいま

した。

「私は、いつまでも、ここにゐるわけにはいきません。これで、おいでとま

いたします。」

大國主神は、おどろいて、「どうして。どこへおいでになるのですか。」

「遠いところへ行きます。」

「向しに行くのです。」

「新しい國を開きた。」

かういひながら、少彦名神は、あはの莖につかまって、するすると、おのぼりなりました。すると、一度しなつたあはの莖が、はね返るひやうしに、小さな神様のおからだは、ぽんと空へとびあがりました。

「さやうなら。」

と一聲おっしゃつたまま、少彦名神は、もうお姿が見えなくなつてしまひました。

十三にいさんの愛馬

國男、今日は、軍隊の馬のことを知らせてあげよう。毎朝、にいさんたちは、きっと馬屋へ行く。馬屋には、それぞれ受持の馬が、ちゃんと待つてゐるからだ。馬屋へ行って、馬をねどこから外へつれ出し、ひづめを洗ひ、鐵で作つたくしとはけで、馬のからだをこすつて、きれいにしてやる。すると、馬は、おとなしくじつとしてゐる。氣持がよくて、うれしいのだらう。

くに子も、ひき子も。
あと押し頼むぞ。

にいさん、しつかり。

押せ押せ、車を、

よいしょ、よいしょ。

きうりも、おなすも、
かぼちゃも、トマトも、

にこたこしてます。

押せ押せ、車を、

よいしょ、よいしょ。

おかあさんが待つててる。
お客様も待つててる。

いで、かへらう。

押せ押せ、車を、

よいしょ、よいしょ。

十六 夏の午後

「ジーツ。」と、せみが鳴きだした。

ぼくは、はだしで庭へ出た。せみは、桐の木で鳴いてゐ

る。そつと行つて見ると、一メートル半ぐらゐの高さのところだ、あぶらぜみが一匹止つてゐる。せん

のびして、手をのばしてみたが、だめだ。ぼくの手先より二十センチも高い。取れないとい

思ふと、くやしくなつて、木の幹をとんとたたく。せみは、びっくりしたやうに、「ジジ」と聲をたてて、とんで行つた。

井戸ばたへ行つて、足を洗つた。さあつと、つめたい木をかけると、いい氣持だ。げたをはりて、うらの嵐へ行つてみる。

なすも、きうりも、みんな暑さうにぐつたりしてゐる。きうりにそへて立ててある竹に、とんぼが止つたり、はなれたりしてゐる。

嵐のすみの日まはりは、暑い日をいっぱい受け、金のお皿のやうなのが、三つ咲いてゐる。

今では、ぼくよりもずつとせいが高いが、これも思つた。

学校では、四時間めに、共同作業を行つた。

「おかあさん、川へ行つてもようござりますか。」

と大きな聲で聞いてみると、

「あぶないから、よく氣をあつけなさい。」

と、あちらでおかあさんの聲がした。

ぼくは、帽子をかぶつて、いちもくさんに走つて行つた。

十七 日記

七月十六日 月曜日 晴

朝起きると、おとうさんは、もう庭の朝顔のせわをしてゐられた。

「ほうら、こんな大きな、赤い花が二つ咲いた。」

と、ここにこ顔。

七月十七日 火曜日 晴

けさは、朝顔が三つ咲いてゐた。水色が二つに、赤が一つ。

学校では、四時間めに、共同作業を行つた。

「おかあさん、川へ行つてもようござりますか。」

と大きな聲で聞いてみると、

「あぶないから、よく氣をあつけなさい。」

と、あちらでおかあさんの聲がした。

ぼくは、帽子をかぶつて、いちもくさんに走つて行つた。

先生が、

「みみずぐらゐに、どうしてそんな聲をたてるのです。」

とお笑ひになつた。

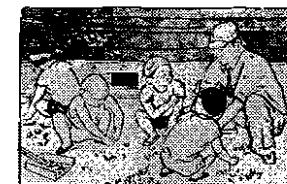
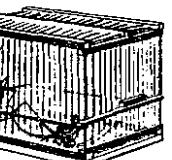
七月十八日 水曜日 くもり

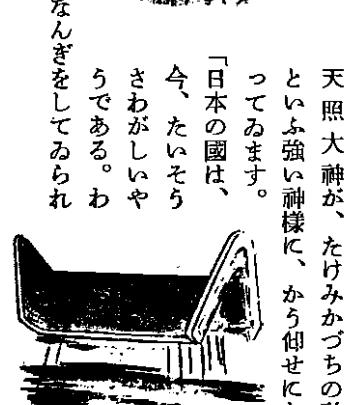
くもつてゐたせいか、朝からむし暑かつた。朝顔は、二つ咲いてゐた。赤一つ、白一つ。

三時間めの合同體操の時は、汗でべとべとした。夏は、

かんかんとてつた方が、氣持がいいと思つた。

夕はんがすんでから、おかあさんと、ねえさんと、ぼくと三人で、えん日へ行つて、すず虫を買ってかへつた。ねる時には、涼しさうな聲で鳴い





天照大神が、たけみかづちの神といふ強い神様に、かう仰せになつてゐます。日本の國は、今、たゞそくさわがしいやうである。わがみこたちも、なんきをしてあられるであらう。」

一 神の劍

神武天皇は、日向をおたちになつて、大和の方へお進みになりました。

はるばると海を渡つて、紀伊の熊野といふ村にお着きになりますと、ふいに、大きな熊が山から出て来て、すぐ、またかくれてしまひました。

天皇は、ふしぎに、ねむくおなりになりました。お供をしてゐた大勢の御軍人たちも、ねむくなりました。いつのまにか、天皇は、おやすみになつていらつしゃいます。御軍人たちもみんな、ぐらぐらてしまひました。

この村に、高倉下といふ人がゐました。夜、ふしぎなゆめを見ました。

天照大神が、たけみかづちの神といふ強い神様に、かう仰せになつてゐます。

「おお、長くねたものだ。」
と仰せになつて、天皇はお目ざめになりました。さうして、劍をお受け取りになりました。

すると、あの熊になつて出て來たわる者たちは、この劍で、みんな殺されてしまひました。

御軍人たちは、目をさましました。勇ましく立つて、大和へ進軍しました。

すると、たけみかづちの神は、

「この劍を、天皇にさしあげることにいたしませう。熊野の村に、高倉下といふ者がをりますから、その者の倉を日あてに、この劍を落します。——高倉下よ。朝になつたら、きっとこの劍を、天皇にさしあげるやうに。」

この御聲とともに、劍が天から落ちて來ました。

高倉下は、はつと目がさめました。朝早く起きて、倉へ行つて見ますと、屋根をつき抜けて、ゆめに見た神様の劍が、ちゃんとありました。

高倉下は、急いで、天皇のおやすみになつていらつしゃるところへ、かけつけました。

高倉下が、劍を天皇にさしあげると、

「おお、長くねたものだ。」
と仰せになつて、天皇はお目ざめになりました。さうして、劍をお受け取りになりました。

すると、あの熊になつて出て來たわる者たちは、この劍で、みんな殺されてしまひました。

御軍人たちは、目をさましました。勇ましく立つて、大和へ進軍しました。

初等科國語二

一 神の劍	もぐろく
稻刈	火事
祭に招く	軍旗
村祭	みもん袋
田道間守	梅
みかん	雪合戦
潛水艦	菅原道真
南洋	小さな温床
映畫	梅
聖徳太子	雪舟
養老	三勇士
十一 ぼくの望遠鏡	二十二 春の雨
	二十三 大れふ
	二十四 東京

學校がすむと、すぐ、たんぼへ行きました。今日は、うちの稻刈です。よいお天氣で、あちらでもこちらでも、稻を刈ってゐます。

田のあぜに、むしろ敷いてもらつて遊んでゐた弟が、遠くから私を見つけて、



「ねえさん。」
と喜んで呼びました。

「ただいま。」

といつて、私はかばんをおろしました。

「やあ、もう學校がすんだのか。早かつたな。」

「そこのかどの中に、おじもあるから、二人でおあがり。」

といはれました。

ふかしたさつまぐもをかどから出して、弟といつしょにたべました。

稻がだんだん刈られて来るせぬか、いなごが、たくさんこちらへ飛んで来ます。さうして、稻の葉や莖に止ります。取らうとしても、なかなかつかまりません。

大きなのが一匹、すぐそばの稻の葉に止りました。そつ

と近づくと、くるりと葉のうらへまはつて、足の先だけ見せてゐます。右の手で、すばやく、葉といっしょにつかまへました。左の手で、頭のあたりをつかむと、あと足をぶんばつて、逃げさうにしました。あわてて、ぎゅっとつかんで、あと足が取れてしましました。下に置くと、飛べないので、地面をはつて行きます。

弟は、いなどを飼ふのだといつて、土でかこひをこしらへました。いなごは、せまいかこひの中から、外へはひ出さうとします。

「この牛は、しゃうがないぞ。」

と、大きな聲で弟がひとりごとをいひます。弟は、牛を飼つてゐるつもりなのです。私は、をかしくなつてふきだしました。

赤とんぼが、すいすいと、空を飛んでゐます。
ざくざくと、稻を刈る音が聞えます。私も、何か手つだはうと思って、おとうさんや、おかあさんの方へ行きました。刈つたあとには、くくつた稻の束が、田の上に並べてあります。

おかあさんは、刈るのをやめて、稻の束をまとめて、稻かけの方へ運んでゐられます。私も、少しづつ持つて運びました。

一人ぼっちになつて遊んでゐた弟が、たいくつして、

「ああん。」

といひました。おかあさんが、

「おまへ、行つて遊んでおやり。」

といはれたので、私は、また弟の方へ行きました。

それから、夕方まで、弟といつしょに遊びました。

三 祭に招く

ゆり子様

うちの山で、もずが鳴いてゐます。氏神様のお祭のころになりました。去年、あなたといつしょにお参りして、樂しかつたことが思ひ出されます。

今年は、二十五日のお祭の日が、ちやうど日曜日になります。二十四日の午後から、ねえさんをさつて、ぜひ来てください。

毎年ある花火は、今度はやめださうですが、二十四日の晩は、いろいろな店が出ていきます。お祭の日は、おかげで、赤白のたづなを引いて通るのは、まるで繪のやうださうです。

どうぞ、ぜひおいでください。母も、みよ子も、お待ちしてゐます。

四 村 祭

とし子様

村のちんじゅの神様の、

今日は、めでたいお祭日。

どんどんひやらら、

朝から聞える笛たいこ。

としも豊年満作で、
村はそう出の大祭。
どんどんひやらら、
どんどんひやらら、
夜までにぎはふ宮の森。

治る御代に、神様の
恵みたたへる村祭。

どんどんひやらら、
どんどんひやらら、
聞いても心が勇みたつ。

五 田道間守

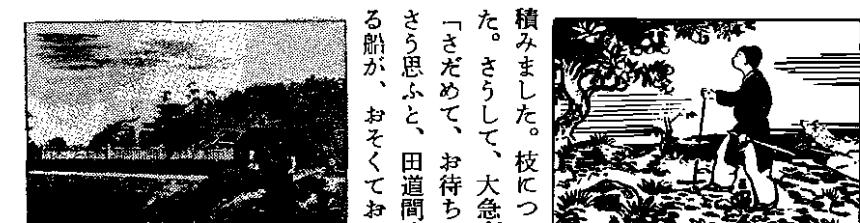
垂仁天皇の仰せを受けた田道間守

は、船に乗って、遠い、遠い外國へ行きました。

遠い外國に、たちばなといつて、みかんに似た、たうそ
うかをりの高いくだものがあることを、天皇は、お聞きになつていらつしゃいました。田道間守は、それをさかしに

行くことになつたのです。

遠い外國といふだけで、それが、どこの國であるかは、



田道間守は、ひざまづきました。

「遠い、遠い國のたちばなを、仰せによつて、持つてまわ
りました。」

かう申しあげると、今まで、おさへにおさへてゐた悲しさ
が、一度にこみあげて、胸は、はりさけるばかりになります。
した。田道間守は、聲をたてて泣きました。

田道間守は、昔、朝鮮から日本へ渡つて來た人の子孫で
した。しかし、だれにも負けない忠義の心を持つてゐまし
た。

泣いて泣いて、泣きとほした田道間守は、みさきの前
にひれふしたまゝ、いつのまにか、つめたくなつてゐまし
た。

六 みかん

青い實が生ります。

夏が來て、海の方から、そよそよと風が吹いて來ると、
この實は、日に日に大きくなります。すると、いろいろな
害虫が、葉や枝にとりついて、みかんの木を苦しめます。
そのままにしておけば、みかんの木は、弱つてしまひます
から、いろいろな薬で、害虫を何べんも除きます。かうし
て育てたみかんの實は、秋のお祭のたいこが、村々に鳴り
ひびくころになると、ぼつぼつ、黃色みをおびて來ます。
もうかうなつたらしめたものです。

春になつて、暖い太陽が山一面にかがやきだすと、この
みかんの木に若芽がすくすくとのびあがり、やがて、まつ
白な花が咲いて、何ともへない、よいかかりがあたりに
滿ちあふれます。その花が散つたあとには、かはやらじい
山から取つて來たみかんは、一家そう出で、いろいろな



わかりません。田道間守は、あの國
この島と、たづねてまはりました。
いつのまにか、十年といふ長い月日
が、たつてしまひました。
さう思ふと、田道間守には、風を帆にいつぱいはらんで走
る船が、おそらくおそくて、しかたがありませんでした。
やつと、あるところで、美しいた
ちばなが生つてゐるのを見つけまし
た。

日本へ歸つて見ますと、思ひがけ
なく、その前の年に、天皇は、おか
くれになつていらつしゃいました。
田道間守は、持つて歸つたたちば
なの半分を、皇后にけん上しました。
田道間守は、持つて歸つたたちば
なの半分を、皇后にけん上しました。
田道間守には、風を帆にいつぱいはらんで走
る船が、おそらくおそくて、しかたがありませんでした。
やつと、あるところで、美しいた
ちばなが生つてゐるのを見つけまし
た。



田道間守は、大喜びでそれを船に

積みました。枝についたままで、たくさん船に積みまし

た。さうして、大急ぎで、日本をさして歸つて來ました。

「さだめて、お待ちになつていらつしゃるであらう。」

さう思ふと、田道間守には、風を帆にいつぱいはらんで走

る船が、おそらくおそくて、しかたがありませんでした。

やつと、あるところで、美しいた
ちばなが生つてゐるのを見つけまし
た。

わかりません。田道間守は、あの國
この島と、たづねてまはりました。
いつのまにか、十年といふ長い月日
が、たつてしまひました。

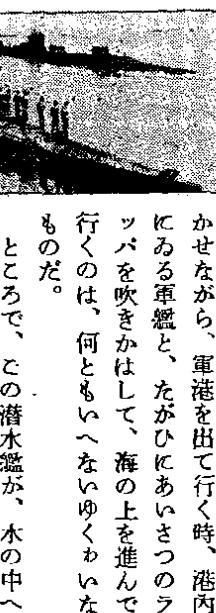
種類に分けて、きちんと、箱につめて送り出します。その時は、目がまはるほどにそがしいのです。しかし、長い間かはいがつて育てたみかんが、日本中はもちろん、遠い支那へも、満洲へも、旅だつのだと思ふと、心が勇んで、みんなにこにこしながら、せつせと動きます。

かうして、あたたかい心で育てられ、しんせつな手で、荷作りされたみかんは、汽車や汽船にのせられて、あるさとを出發して行きます。

七 潜水艦

春雄、をちさんは、今度、潜水艦の艦長を命ぜられた。

今日は、潜水艦のことを話してあげよう。



潜水艦は、からだが小さい。だが、軍艦旗を朝風になびかせながら、軍港を出て行く時、港内にある軍艦と、ながひにあいさつのラバを吹きかはして、海の上を進んで行くのは、何ともへないゆくわいなものだ。

ところで、この潜水艦が、水の中へもぐるのだと聞くと、沈んだきりで、浮かないことがありはしないかと、思ふものもあるやうだが、今の潜水艦は、うまくできてる

潜水艦には、大砲もある、機関銃もある。中には、飛行機を持つてゐるものもあるが、やはり、いちばん

だいじな武器は魚雷だ。魚雷をうち出すと、生きた魚のやうに、水の中をくぐりながら、敵艦をめがけて行つて、つきあたる。山のやうな戦艦や、巡洋艦や、航空母艦も、この魚雷に

はちぢみあがつてしまふのだ。思つただけでも、ゆくわいではないか。

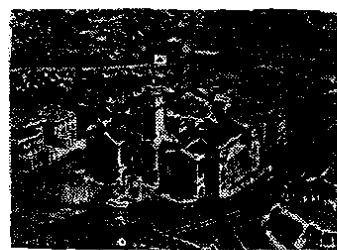
潜水艦は、見はりをしてゐる大きな敵艦にこつそり近寄つたり、遠く海を乗りこえて、敵の港の中へしのびこんだりして、ふいうちをする。そのためには、乗組員に、勇氣とおちつきがたいせつだ。かうした勇氣やおちつきは、子どもの時から、きたへるやうにしなければならない。

どうだ春雄、大きくなつたら、をちさんのやうに、潜水艦に乗つて、お國のために、働きたくはないかね。

八 南洋

今日は日曜日で、子ども常會の日です。勇さんのうちで、げんとう會がありました。

正男さんも、太郎さんも、次郎さんも、花子さんも、春



枝さんも、ゆり子さんも、みんな集りました。

勇さんのおとうさんは、にこにこして、

「今日は、おもしろい南洋の寫真を、うつしてあげませう。」

黒い紙をはつて、部屋を暗くしました。かべには、白い布がはつてあつて、それに、南洋のけしきが、次から次へとうつって行きました。

いちばん初めに、美しい日の丸の旗のひらめいてゐる昭南島のけしきがうつりました。

「どんなことがあつても落ちない」と、イギリスがいばつてゐたシンガポールも、わが陸海軍の勇ましい兵隊さんたちによつて、攻め落されてしまひました。名も、昭南島とあらためられて、このやうに日の丸の旗が、南の空にひるがへつてゐるのです。」

と、勇さんのおとうさんが説明されたので、みんなはうれしくてたまりませんでした。

青い海に、静かにかけをうつしてゐるやしの木の寫真がうつりました。

から、そんなしんぱいは、まったくない。もぐりたいと思へば、いつでも、潜水艦の中のたくさんのタンクへ、水を入れて沈む。その水を押し出せば、自由に海の上へ浮くことができるのだ。

木の中へもぐつたら、海の上が見えないだらうと思ふであらうが、細長い望遠鏡のやうなものがあつて、海の上を、すつかり見渡すことができる。また、木の中では音を聞きわけられる機械もつて、敵艦の進んで来る音を聞きわけながら、敵に近寄ることもできる。だから、潜水艦の乗組員の中には、どんな音でも聞きわけるやうな人が、ゐなくてはならない。春雄も、今のうちから、いろいろな音が、聞きわけられるやうにしておくことがだいじだよ。

これらのはかに、みかたの潜水艦どうして、信號しあふ機械がある。海の深さが、どのくらゐあるか、敵艦までどのくらゐはなれてゐるか、自分の乗つてゐる潜水艦が、今、何メートルの深さに沈んでゐるか、どれほどの早さで走つてゐるか、それらを一々はかる機械がある。だから、潜水艦は、木の中にもぐつてゐても、海上にあるのと同じやうに、どこへでも行へることができる。



います。」

と涙をこぼして、ありがたがるおばあさんもありました。光明皇后は、ときどき、この病院へおいでになつて、病人たちをお見まひになりました。やさしいおとことばを、たまはることさへありました。

このやうに、しんせつにしていただくので、どんな重い病氣でも、きつとなほるといふうはさが、いつのまにか日本中にひろがりました。

光明皇后は、手足の痛む病人や、傷の痛みがなほらないやうな者のために、薬の風呂を作つておやりになりました。この風呂には、いつもあたたかい薬の湯が、あふれてゐました。

「皇后様が、御自分で、病人のせわをなさるといふことだが、ほんとうだらうか。」

「こんなにしんせつにしていただいてるれば、皇后様におせわをしていただくのと、同じことではないか。」

「まつたくその通りだ。うはさに聞けば、皇后様は、千人の病人のせわをなさるといふ大願を、お立てになつたさうだ。ほんとうに、あつたないことだ。」

このやうな話をしながら、薬の風呂にはいる病人が、いつも絶えませんでした。

光明皇后は、この薬の風呂へもおいでになつて、一人一

人をおせわなさいました。さうして、千人めの病人のおせわをなさつた時、急に病人のからだから光がさし出て、あたりが金色にかがやき渡つたといふことです。

七 苗代のころ

春の少し暖い晩、「くく、くく」と、蛙の鳴く聲がします。

そのころから、晝間は、廣いたんぼの一部で、もう苗代の仕事が始ります。黒い牛が、ゆつくりと引いて行くからすきのあとには、ほり返された新しい土が、暖い日光に照らされます。

土がほり返され、くれ打ちがすむと、田に水がなみなみと張られます。今度は、牛がまぐはを引いて、泥水の中を、行つたり来たりします。からして、田の土は、だんだんこまかく耕されて行きます。

夜、遠くの田で鳴く蛙の聲が、「ころころ、ころころ。」と、にぎやかに聞え始めます。

種まきがすんで十日あまりたつたころ、淺い水の上に、二センチか三センチぐらゐの、若々しいみどりの苗が出そろつて行くのは、見ただけでも氣持のよいものです。ちゃんとさへにぎやかに聞え始めます。

校長先生が、地鎮祭といふのは、新しく家が立つ土地の神様に申しあげて、その家を、いつまでも守つていただきやうに、お祭をするだいじな儀式だと、お話なさいました。

敷地の中ほどに、せいの高い竹が四本立てであつて、それをにしめなはが張つてありました。

そこへ神主さんが、三人お見えになりました。二人ともまつ白な着物を着て、えぼしをかぶつて、しゃくを持つて、木のくつをはいてあられました。



うど、たんざく形のみどりの敷物を、きちんと間を置いて、敷き並べたやうです。

苗が、二十センチぐらゐたのびて、

葉先が、朝風にかるくゆれるやうになると、廣いたんぼは、しだいににぎやかになります。そろそろ、汗ばむくらゐ暑い日ざしを受けて、男も、女も、牛も、泥田の中で働きます。この田たまりの間には、もうひたひたと、水がたたへられてゐます。

蛙のすみかが、からして、たんぽいつぱいにひろがるの

です。晝間は、働く人や、牛にゑんりよをするやうに、聲をひそめていますが、夕方から夜になると、さも自分たちの世界だといふやうに、さわぎたてます。家の前も、後も、横も、まるで夕立の降るやうに、蛙の聲でいつぱいです。静かだといふなかの夜も、このころは、雨戸をしめてから、始めてほつとするほどです。

もうまもなく、田植が始ります。

八 地鎮祭

私たちの學校では、新しい講堂が立つことになりました

です。校長先生が、號令を掛けられるとき、「今から、地鎮祭が始ります。」といはれました。

神主さんは、大麻をふつて、みんなのおはらひをしてくださいました。それから、「オー」と聲を高くあげて、神様のおいでになる先拂ひをなさいました。

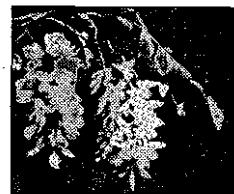
次に、お供へものをいろいろと、白木の机の上に運ばれました。お米や、お酒や、お餅や、魚・大根・にんじん、おしまひに、いちご・バナナなどを、それぞれ三方にのせ



- 一 船は帆船よ
もくろへ
燕はどこへ行く
十 四 扇的
十五 弓流し
十六 山のスキ一場
十七 大阪
十八 大連から
十九 大龜のできるまで
二十 振子時計
二十一 水族館
二十二 母の日
二十三 防空監視哨
二十四 早春の滿洲
二十五 太祖のどう見たか。
二十六 本町に
二十七 廉頗中佐
二十八 大阪
二十九 大龜ひよりから谷
三十 横濱中佐
三十一 大連から
三十二 萬壽姫
三十三 大演習
三十四 小さな傳令使
三十五 安南・シヤムはまだほるみ、
心にかかる、
とまり重ねて
なほも南へ氣がせや。
夕日が落ちて、
万里の波に
三本マスト、
船は帆船上、
千里の海もなんのその。
一 船は帆船よ

「轟つなら轟て。その代り、長官の命はないぞ。」
といつて、きつとあたりをちらみました。
「いや、撃つな。撃つないとへ。」
人にはひました。
間だんばんをつけました。
どうどうノイツは、これまでたびたび没収してゐた荷物
や、武器・船具、そのほかすべての物を返すことを約束しました。
数日の中、彌兵衛を船長とする一さうの日本船は、受
け取つた荷物をいつぱ積み、おまけにオランダ船一隻
を引きつれて、堂々と臺灣の港を出航しました。
「ヤヒヨーイエドノ」といふ名が、そのち、オランダ人の
間に響き渡りました。

- ゆめは故郷をかけます。
ふけ行く夜の
日本町に
昔の人はどう見たか。
照る月影を、
椰子の林に
安南・シヤムはまだほるみ、
心にかかる、
とまり重ねて
なほも南へ氣がせや。
夕日が落ちて、
万里の波に
三本マスト、
船は帆船上、
千里の海もなんのその。
一 船は帆船よ
もくろへ
燕はどこへ行く
十 四 扇的
十五 弓流し
十六 山のスキ一場
十七 大阪
十八 大連から
十九 大龜のできるまで
二十 振子時計
二十一 水族館
二十二 母の日
二十三 防空監視哨
二十四 早春の滿洲
二十五 太祖のどう見たか。
二十六 本町に
二十七 廉頗中佐
二十八 大阪
二十九 大龜ひよりから谷
三十 横濱中佐
三十一 大連から
三十二 萬壽姫
三十三 大演習
三十四 小さな傳令使
三十五 安南・シヤムはまだほるみ、
心にかかる、
とまり重ねて
なほも南へ氣がせや。
夕日が落ちて、
万里の波に
三本マスト、
船は帆船上、
千里の海もなんのその。
一 船は帆船よ



てたべたら、みなさんはきつとしかられるでせう。臺灣のバナナにしても、それと同じことなのです。

臺灣では、よく山ぞひの土地に、バナナが植ゑてあります。ちょっと遠くから見ると、バナナの畠は、キヤベツか、それとも、カソンナでも作った畠のやうな感じがします。それはど、あの大きな、ばせうに似た植物が、きちんと行儀よく、しかも、たくさん植ゑてあるのです。ところによると、何百メートルといふ高い山の斜面が、ほとんど全部、バナナ畠であることがあります。

これほどたくさん植ゑてあるバナナが、一本一本だいじにされてゐます。まはりの草を取つたり、肥料をやつたり、そのほか、いろいろせわをしてやるのです。實が生ると、梨や桃と同じやうに、袋まで掛けでかけてやるのです。バナナは、苗を植ゑてから早く十箇月、おそらくも一年二箇月たつと、數メートルの高さに成長して、花が咲きます。古い株を切つて出た芽は、それよりも早く成長して花が咲きます。

まづ、葉と葉の間から、太い、長い一本の軸が出ます。

まづ、葉と葉の間から、太い、長い一本の軸が出ます。



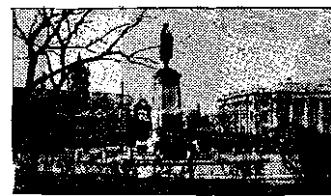
それが花の軸で、その先に、赤むらさき色の、大きな蓮のつぼみがあります。やがてそれが開くと、中に黄色な花が、矢車のやうに並んで咲きます。からして、花が次から次へと、何段かに咲いて行つて、ふさのやうになります。

花が咲いてから三四箇月たつうちに、このふさがだんだん大きくなつて、それにぎつしりと、みなさんのたべる、あのバナナが生るのです。

バナナは、まだ青いうちに取つてかごにつめ、船に積んで遠方へ送ります。臺灣から、神戸や、東京へ通ふ汽船といふ汽船は、いつもバナナを積んでゐます。

青いバナナは、むろへ入れて置くと、四五日のうちに、皮が黄色になり、おいしい味が出て來ます。太陽のゆたかな熱と光とを吸つて、すくすくと育つた臺灣のバナナは、からしてみんなのお目にかかります。北海道や樺太はいふまでもなく、北支那から、北滿洲の雪の夜の家々にも行つて、みんなを喜ばしてゐます。

四 大連から



今日はちやうど、菊の花がたくさん陳列されてゐます。それから、アカシャの並木の繪はがきもあつたでせう。あの下を何度も通りました。白いふきになつた花の咲くころは、よいにほひがして、そこを馬車に乗つて走るのは、楽しいものです。並木道をのぼつて行くと、忠靈塔が立つてゐます。高いところにそびえてゐるので、町からよく見ることができます。

大連の港は、ずゐぶん大きくて、毎日たくさんの船が出たり、はいつたりして、そのたびに、貨物が山のやうにおろされたり、積み込まれたりします。

大連から、特別急行列車の「あじあ」が出ます。これで新京へは八時間半、ハルビンへは、十二時間半で行くことができます。また内地へは、毎日のやうに汽船が出ますので、それに乗ると、四日めには神戸に着きます。旅客機で朝たてば、夕方には大阪に着きます。

滿洲國には、いろいろな民族が集つてゐて、みんな樂しく働いてゐます。これらの人たちは、日本語を、一生けんめいにおぼえようとしてゐます。たとへ、これらの民族のことばがちがつてゐても、やがて日本語を通して、たがひにお話ができる、心持が合ふやうになります。このあひだ、支那町を見に行つた時、おもしろいかんばんが見つかりました。赤い布きれのふさをつるしたものですが、何の



どりがかつたこすゑを延してせいのびをし、小さな芽をつ
け始めます。遠くから、やなぎの並木を見ると、うすみど
りにかすんで見えます。

このころ、夕やけの空を、日が落ちて行くのは、みどり
なもので。その大きなこと、何といつたらいいでせう
か、ふたかへもありさうな大きな夕日です。見渡すかぎ
り平な地平線に、大きな夕日が赤々とはいって行きます。
かうして、一日一日と、のどかな春になつて行くとともに、
春のいそがしい仕事が始つて行きます。

雁の群が、シベリヤの野山に卵を生まうとして、さかん
に空を渡つて行きます。日本から来て、玄界などを越え、
満洲から、もつともつと北をめざして、飛んで行きます。
かさきぎは、巣を作らうとして、あちらこちら飛びまは
ります。かさきぎは、毎年新しい巣を作つて、ひな鳥を育
てるのです。

農夫たちは、廣い、廣い畠を耕し始めます。すつかり耕

した畠に、大豆や、かうりやんなどの種をまくころは、も
う満洲の春が深くなつてゐます。

初等科國語五

目録

- | | |
|------------|-----------|
| 一 大八洲 | 十一 かんこ鳥 |
| 二 弟橘媛 | 十二 炭焼小屋 |
| 三 木曾の御料林 | 十三 ぼくの小馬 |
| 四 戰地の父から | 十四 星の話 |
| 五 スレンパンの少女 | 十五 遠泳 |
| 六 晴れたる山 | 十六 海底を行く |
| 七 ことばと文字 | 十七 秋のおとづれ |
| 八 海の幸 | 十八 飛行機の整備 |
| 九 軍艦生活の朝 | 十九 動員 |
| 十 武士のおもかげ | 二十 三日月の影 |

一大八洲

この國を 神生みたまひ、
この國を 神しろしめし、
この國を 神まもります。

島々 かず多ければ、
大いなる 島八つあれば、
國の名は 大八洲國。

嚴として 東海にあり。
日の出づる 國にしあれば、
日本の本と ほめたたへたり。

島なれば 山うるはしく、
島なれば 海めぐらせり、
山の幸 海幸多く。

海原に 敷島の國、
青山に こもる大和、
春秋の ながめつきせず。

附錄

- 一 「あじあ」に乗りて

- 二 大地を開く

- 三 草原のオボ

影 斜 肥 於 試
影 談 繢 績 犀 將
斜 肥 料 管 源 烈 將
召 設 繢 績 犀 將
應 設 繢 績 犀 將
反 設 繢 績 犀 將
徑 設 繢 績 犀 將
連 設 繢 績 犀 將
綴 設 繢 績 犀 將
題 設 繢 績 犀 將
型 設 繢 績 犀 將
路 設 繢 績 犀 將
復 設 繢 績 犀 將
劇 設 繢 績 犀 將
達 設 繢 績 犀 將
劇 設 繢 績 犀 將
果 設 繢 績 犀 將
閉 設 繢 績 犀 將
在 設 繢 績 犀 將
務 設 繢 績 犀 將
屈 設 繢 績 犀 將
務 設 繢 績 犀 將
折 設 繢 績 犀 將
果 設 繢 績 犀 將
接 設 繢 績 犀 將
舞 設 繢 績 犀 將
皆 設 繢 績 犀 將
將 設 繢 績 犀 將

と、だれかが叫んだ。海水が、絶壁のやうに目の前にせまつたと思ふと、山がのしかかつて來たやうな重さと、百雷の一時に落ちたやうなどろきとで、陸にぶつかつた。人々は、われを忘れて後へとびのいた。雲のやうに山手へ突進して來た水煙のはかは、一時何物も見えなかつた。

人々は、自分らの村の上を荒れくるつて通る、白い、恐しい海を見た。二度三度、村の上を、海は進みまた退いた。

高臺では、しばらく何の話し聲もなかつた。一同は、波にゑぐり取られてあとからもなくなつた村を、ただあきれ見おろしてゐた。

五 朝鮮のゐなか

秋

秋の空は、實に高い。さうして色が深い。紺青の大空には、晝の月がうつすらと出て、日は西へ傾きかけてゐる。もうこしの葉を、かさかさと秋風がゆする。

秋の日をまともに受けた駐在所の庭で、一郎と貞童が遊んでゐる。貞童が、萩のはうきでとんぼを追ひかけると、

「動かないよ。」
二人は、じつととんぼを見てゐる。市場歸りの朝鮮馬が、けたたましく鳴いて過ぎる。夕べの光をかすかに残した大空を雁の群が渡つてゐる。

「雁、雁、わたれ。」

大きな雁はさきに、

小さな雁はあとに、

仲よくわたり。」

一郎と貞童が、空に向かつて歌つた。

冬の夜

夜になつても薄青い空。その空に、星がいつぱいこぼりついたやうにして、またたいてゐる。井戸端のうるしの木が、ぬうつと立つてゐる。
ばこん、ばこんといふ音が通つて行く。水汲みに來た女の頭の上の水がめが、ゆれて鳴る。音だ。寒さが骨身にしみて、しんとする。

オンドル部屋の中では、薄暗いランプの火が、心細くゆれてゐる。おぢいさんが、孫を寝つかせようとして話をしてゐる。

「この村に、古いけやきの木があ



るだらう。おばけが、あのけやきにゐた。」「それがどうしたの。」「そばを通る子どもに、いたづらをした。」「どうして、いたづらをしたの。」「いたづらすぎのおばけだからさ。」「どんないいたづらをしたの。」「おぢいさんは、口をむにやむにやさせて、なかなか答へない。ふくろふの鳴く聲が聞える。別な部屋では、息子を相手に、父がかますを織つてゐる。

「これが五枚めだつたな。」「はい、五枚めです。」「どうだ、六枚織れるか。」「織りませう、おとうさん。」息子が元氣に答へる。話しながらも、一人の手が器用に動く。そばでは、母が、娘を相手にきぬたを打つてゐる。「これだけ、たたいてしまはう。」母が棒を取つて、とんとひやうしを取つた。とんからんから、調子のよい聲が流れ出した。



とんぼはすいとそれで、豆畠の方へ飛んで行つてしまつた。

「とんぼ、とんぼ、あつちへ行けば地獄、とつちへ來れば極楽。」

貞童が歌ふと、一郎は、「反対だ。きみ、とんぼを取るんだらう。」

「うん、取るんだ。」

「では、こつちへ來れば地獄ぢやないか。」

「さういはないと取れないよ。」

二人は笑ひながら、豆畠の方へ走つて行く。豆が、かさかさと音をたてる。

どの家も、オンドルをたきだしたと見えて、紫色の煙が村中にたどよつてゐる。その煙の中に、ばかりばかり、わら屋根が浮いて見える。まだ西日を受けてゐる屋根に、干してあるたうがらしが眞赤だ。高くのびたボブラや、茂つたアカシヤは、あざやかな黄色。櫻も紅葉して、みんな赤い夕日を受けてゐる。

一郎と貞童は、とんぼ取りをやめて歸つて來た。「生かしておかうや。」貞童は、豆の葉の柄で作つた虫かごに、とんぼを入れた。



つた。

今日は夜明けから、張の家では、麥刈をやつてゐた。いくら汗が流れても、楽しい汗であった。いくら、腰や腕がつかれても、こころよいつかれであった。

「これで、もう大丈夫。こんどこそ安心。」長い麥の一うねを刈りあげるたびに、こんなひとりどをいつた。子どもたちとの約束が、果せると思つただけでも、張はられしくてならなかつた。

仲秋明月の夕暮である。

島から大きな月が出て來た。

庭へ出した机の上に、梨やぶどうを供へた。

紅をつけたお菓子もかざつた。

らふそくには、火がともつた。風のない静かな月の出である。

二人の子どもは、笛を合はせて吹いてゐる。

張は、しみじみと幸福にひたつた。

二 愛路少年隊



交通路には、鐵道があり、自動車道路があり、木路があつて、北支那だけでも、これらの延長は、約二萬六千

キロにもなるといはれる。更に、中支那・南支那のものを合はせたら、實におびただしい數字にのぼるであらう。

この長い長い交通路を、りつぱに整へ、安全に保つことができないうちは、支那の活動も、發達も望めない。北支那に愛路村といふ地域が設けられたわけも、ここにある。

愛路村といふのは、交通路を愛し、これを守る村のことと、道の住んでゐる青年は、愛路青年隊を組織し、少年たちは、愛路少年隊を組織してゐるのである。

愛路少年隊には、十一歳から十七歳までの少年がゐて、みんな元氣のよい顔に、國防色の制服を着て、櫻の桜をかづきながら堂々と行進する。かうした訓練を受けたのち、少年たちは、それぞれの任務を帶びて、受持の場所につく。

あれほど廣い支那のことであるから、今でも日本の眞意がわからぬいで、いつ心得違ひのらんぼう者が、現れないともかぎらないが少年たちは、そのまどかへ姿をかくしてしまつた。

愛路少年隊には、次のやうな美談がある。

ある少年が、鐵道のこはれてゐるのを見つけた。急いで本隊に報告しようと思つて走つて行くと、向かふから列車が進んで来る。この夜は、ただ眠り續けてゐるばかりであつた。

あくる朝になつて、始めて目をさました。楊少年は、苦しい息の下から、

のままにしておけば、列車は、ひつくりかへるばかりだ。少年は、線路の上に二王立ちになり、持ち合はせてゐた布を振つて、やつと列車を少年の寸前で止めた。

ある少年は、自動車道路の見張りを受け持つてゐたが、急病で寝込んでしまつた。といつて、その任務は、しばらくも捨てておくことができない。

そこで、少年の老父が、これに代つて見張りに出かけた。折悪しくあらしになつて來た。

がけを曲らうとした時、烈しい風が吹いて来て、父親を深い谷あひに落してしまつた。かうして、父親は、少年の身代りとなつた。楊といふ少年がゐた。ある夜、これも鐵道線路がこはされてゐるのを見見し、地だんだんぐんぐんぐしがつた。かれは、すぐその惡者がどこから來たか、どこへ逃げて行つたか、何名來たか、それらを調べ始めた。惡者といつても、村の良民と違つた着物を着てゐるわけでもなければ、ことばが變つてゐるわけでもない。これをさがしなかつた。

ある日の夕方、かれは村の墓地を通つてゐた。すると、そこにかくれてゐたあやしい者が、三人現れた。楊少年は、「自分の村に起つたことだ。どうしてもさがし出さなければならない」といつて、止め出すのは、非常に困難であり、みんなは、何の手がかりもないこの調査を、打ち切らうといひ出した。楊少年は、「自分の村に起つたと思つた。急いで報告しよう決心し、いつきんに走り出した。すると、三人もあとを追ひかけた。追ひつけないと思つた一人が、い



三 胡同風景

北京の町には、胡同が網の目のやうに通じてゐる。胡同といふのは、小路のことである。

どこの家も、高い土塀を立てめぐらしてゐるので、小路は、おのづから高い土塀續きになつてゐる。あまり道幅もない兩側の土塀の上から、みんなの枝や、

く。

正月には、門の戸ひらに、眞赤な紙にめでたい文字を書いた春聯が張りつけられる。子どもたちは、その新鮮なかざりに正月氣分を味はふ。

春になると、鳴笛^{なきば}が天から響いて来て、胡同をにぎははせる。鳴笛といふのは、鳩に笛を結びつけて飛ばすのである。飛ぶと、風を受けてその笛が鳴る。笛には大小があるから、鳩が群になつて飛んで来ると、笛の音がいろいろ鳴つて、それこそ天上の音樂である。中庭のあんずが咲いて、花びらが胡同へちらちらと降つて来るのも、このころである。

楊^{ヤハ}のわたが、どこからともなくたくさん舞つて来る。小さな光つたわたが、土壟の片すみにたまる。ふはふはとまるくなつて、風が吹いて来ると、ころころところがり出す。子どもたちは、それをつかまうとして追ひかける。

大通を、豚^{ぶた}がぞろぞろと歩いて行く。その鳴き聲が胡同に響いて来る。

あひるが、「があがあ」とさわいで行く。

花嫁行列のラッパの音が、どこかで響く。子どもたちは、またそちらの方へ走つて行く。

胡同は、子どもたちを育ててくれる母のふところのやうなものである。子どもたちは、この中で自然の美しさにひたり、人情の温かさを吸つて、おぼらかにのびて行く。

初等科國語 七

目録

- | | |
|-----------|-----------|
| 一 黒龍江の解氷 | 十二 山の朝 |
| 二 永久王 | 十三 燕岳に登る |
| 三 御旗の影 | 十四 北十島の漁場 |
| 四 敬語の使ひ方 | 十五 われは海の子 |
| 五 見わたせば | 十六 月光の曲 |
| 六 源氏物語 | 十七 いけ花 |
| 七 姉 | 十八 ゆかしい心 |
| 八 日本海海戦 | 十九 朝顔に |
| 九 鎮西八郎爲朝 | 二十 古事記 |
| 十 晴れ間 | 二十一 御民われ |
| 十一 雲のさまさま | |

附錄

一 ジャワ風景

二 ビスマルク諸島

三 セレベスのぬなか

四 サラワクの印象



一 永久王

陸軍幼年學校の制服をお召し

になつた北白川宮永久王は、母宮殿下の御前にお立ちになつた。

「ただ今、北海道から歸つてしまひました。これは、おみやげにと思ひまして、求めてまゐつた黒竹の杖をござります。」

王は、お持ち歸りになつた杖を、母宮殿下におあげになつた。それをお受け取りになつた母宮殿下は、

「この杖をかうして持つてみると、永久に手を引かれてゐるやうです。」

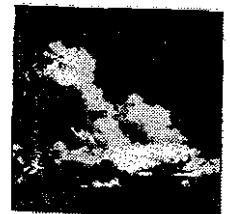
地響きをたてながら、
碎ける、

半年も地面のやうに動かなかつた川が、
今、動きだした。

あちら、こちらに川波が光りだした。
ああ、自然の大きな脈搏^{みやくは}。

松花江をのみ、
ウスリーチをのみ、
はるかオホーツクの海へ向かつて、
「はあ。」と冬のなごりを吐く。

暗黒色の流れにあふられ、



のも、この入道雲です。積雲は二千メートル以下の高さですが、入道雲の頂になると、六千メートルから八千メートルの高さになります。その頂が開いたのは、朝顔雲とか、かなこ雲とかいつて、雷雨を起したり、時にひょうを降らしたりします。一天にはかに墨を流したやうに曇つて、天地も暗くなるのは、かうしたすばらしく厚い雲によつて、日光がさへぎられるからです。卷雲のかほそい女性的な美しさに比べると、積雲や、入道雲や、かなこ雲は、いかにも壯大で、強烈で、男性的です。

十二 山の朝

ふと、目がさめる。

遠くの方から、小鳥の聲が枕もとへ流れるやうに聞えて来る。まだ、なから眠りからさめない心のうちに、山の夜明けだといふことが浮かぶ。

はね起きて窓を開いた。つめたい空氣が、吸ひつけられるやうに室の中へしのびこむ。首筋に水晶のはけがさはつたやうなつめたさである。まだ、朝の太陽はのぼつてゐない。薄明の天地の中で、山々の薄黒い姿が、だまつて眠つ

てくつきりと、うぐひすの聲がころがるやうに續いて走る。この美しい木々の綠と、さわやかな鳥の聲のどちらを前にして、しんせつな山のお招きの席に、しばらくは、すべてを忘れて立つてゐた。

林の中を、奥へ奥へと進んで行くにしたがつて、小川のせせらぎはだんだん高く聞えて来る。林を出はづれて、頭の上の緑のおほひが盡きてしまつた時、いつのまにのぼつたのか、朝の日の光が、石を噛んで流れる水の上にをどつてゐる。

危ふげにかけ渡された一本の丸木橋の上を、静かに渡る。この丸木橋に立つて、朝の太陽の前に身じまひを正し始めた高い山々の針葉樹林を見あげる。きりのやうにとがつた梢の先を天に向けて眞直に立つものは、かうやまきである。ふさふさした枝の冠をいただいて立つてゐるのは、槍である。この深山の朝の靈氣にふれるため、私はここまでのぼつて來たのだ。

「出發。」

十三 蕪岳に登る

山田先生の聲が、中房温泉旅館の庭に勇ましく響き渡つた。午前七時である。きうふの雨はからりと晴れて、太陽

てある。山小屋の重い戸びらを音もなく開き、素足に草履をはいて、露深い草の小道におり立つ。生き生きとした小鳥の聲が、あたりの静けさをふるはせて、頭の上から降り注いで来る。このにぎやかな聲の絶え間を縫つて、どこからともなく、つつましやかな小川のせせらぎの音が、かすかに聞えて来る。

山小屋の前の小道をくだつて行くと、そよ風が頬にこちよい。なら・かへ・ぶな・くりなどの木々が茂り合つて、頭の上を自然の天蓋でかざつてくれる。夜明けに近い薄あかりが、重なり合つた葉の層を通して落ちて来る。緑色のガラスを張りめぐらした部屋の中に、たたずんでゐるやうである。一々の鳴き聲を聞きわけることができないやうに、鳥の聲がにぎやかに聞えて来る。短い銳さの中にもどこかやさしさのある小鳥の聲に混つて、太く口の中でもくんだやうに鳴く山鳩の聲が聞えて来る。その間を際立つ

は、ほがらかにこの温泉の谷間を照らしてゐる。

ルックサック・木筒・金剛杖の身支度もかひがひしく、ぼくらは、小鳥のやうにをどる胸を押さへながら、つり橋を渡つた。どうどうと鳴る激流の上に、高い橋がぐらぐら動くのが、愉快でたまらなかつた。

道はすぐ登りになる。かちりかちりと、杖が岩に鳴つた。前人の足あとをふみしめるやうに、一步一步登つて行く。せまい道の兩側には、大きなささが、ぼくらの頭をおほふくらゐ高く茂つてゐた。

岩角が出、木の根が横たはつてゐる。

「氣をつけろよ。」

と、前の方で聲がする。額も、せなかも、汗ばんで來た。はずむ呼吸が、前にも後にもはつきり聞かれる。

かうして、つづら折りの明かるい山道を、あへぎあへぎ登つた。時々見おろす谷底に、さつき出發した温泉宿が、だんだん小さくなつて行く。谷川が、下で遠く鳴つてゐる。つい向かふに、ぐつと見あげるほどそびえ立つてゐる。帽子の下からわき出る汗が、額を傳つて流れ落ちる。が、有明山である。

「今日は、あの山よりもつと高く登るのだぞ。」

と、石川先生がいはれた。
まばらな潤葉樹林を通じて、太陽がじりじりと照りつけ
る。帽子の下からわき出る汗が、額を傳つて流れ落ちる。

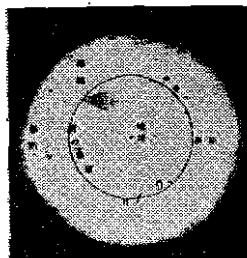
「私の今の身の上を悲しんで泣いてゐるのではありません。あなたがたが、私に示されたしんせつと、あなたが同志の友情のうるはしさに、しみじみ感じて泣いてゐるのです。かうした温かい心は、アメリカの軍隊には決してありません。私は、日本の軍隊がつくづくやらやましくてならないのです。」

といつて、二人の衛生兵の手を、自由のきかない両方の手で、堅く握つた。

十七 太陽

私たち人類にとつて、否、すべての生物にとつて、太陽ほどありがたいものがあるだらうか。太陽は、私たちに絶えず熱と光とを送つてよこす。地上のあらゆる生物は、この熱、この光のおかげで生きてゐるのである。月は死の世界であるといふことを、私たちはすでに知つた。太陽こそは、あらゆる生命の源泉なのである。

あらゆる生命の源泉であるだけに、それはまた實に偉大な存在である。直徑凡そ百四十萬キロもある一大火球だといふ。もちろん、かういつただけでは、



濃い色がラス、または黒くいぶしたガラスを通して太陽を見ると、表面に黒いごま粒のやうなものが見えることがある。それが太陽の黒點と呼ばれるもので、見たところごま粒のやうだが、實は地球より大きいのがあり、時には地球の十數倍もあるのが現れることがある。黒點は、太陽の表面に起る大きくなつむじ風だといはれ、その數や大きさは、凡そ十一年を周期として増減してゐる。

太陽のやうな天體は、ただ一つあるだけであらうか。かりに、太陽をもつともつと遠いところで見るとすれば、結局

は、あの、夜の空に銀の砂子をまいたと見える小さな星と、同じものになつてしまふであらう。つまり太陽は、夜の空に無数に輝く星の一つなのであるが、われわれに近いために、特に大きく、明かるく見えるに過ぎない。廣い宇宙には、太陽と同じやうな天體が、ほとんど數へ切れないので存在する。さうして、その中には、太陽より小さいもの、太陽とほぼ同じ大きさのものもあるが、また太陽の数百倍といふすばらしいものがあるのである。

十八 梅が香

梅が香にのつと日の出る山路かな

芭蕉

古池やかはづとびこむ水の音

春の海ひねもすのたりのたりかな
春雨にぬれつつ屋根の手まりかな
菜の花や月は東に日は西に
富士ひとつうづみ残して若葉かな

十九 雪國の春

黒い土

濃い青空には、春の國から生まれて來たかと思はれる白雲が、山の懷からばつかり顔を出しては、見るまで大きくふくらんで、軽さうに浮いて行く。

やはらかな日ざしが、窓いっぱいに降りそそぐ。縁先の雪が、かさりかさりと、音をたてて崩れる。崩れた雪は、やがて雨落ちのみぞに解け込んで、銀の糸のやうにまぶしや輝きながら、ちよろちよと流れて行く。

風はまだうら寒い。けれども、家の窓も障子も、いつせいにあけはなされて、どこからか、カナリヤのさへづりが朗かに聞えて来る。

庭におり立つた私は、荒なはで枝をつた松の根もとに、そつと顔を出してゐる黒い土を見つけた。もう、じつとしてはゐられない。私は、その土をしつかりと握つてみた。

ほとんど見當がつかない。月は、地球を中心として、ぐるぐる廻つてゐる。今、かりにそのままそつくり移して、地球を太陽の中心に置くとしても、月は太陽の内部を廻るだけである。地球と月との距離が、今の約二倍なくては、月が太陽の表面を廻るわけにはいかない。また、月を直徑三センチのピンポンの球、地球を十二センチのゴムまりとしてみても、太陽は直徑十三メートルといふ大きなものになつて、ちよつと手近にたとへるものが見つからない。

この大きな太陽が、私たちの住む地球から見ると、だいたい月と同じ大きさに見えるのは、いふまでもなく、太陽が月より非常に遠いところにあるからである。地球から太陽への距離は、凡そ一億五千萬キロで、月への距離の約四百倍に當る。一時間四百キロの速さで飛ぶ飛行機に乗つてもわかるやうに、太陽から出る熱量は、すばらしいものである。太陽そのものの温度は、表面で約六千度、内部はもつともつと高熱である。

これほど遠いところにありながら、太陽は、私たちに十分な熱と光とを送つてくれる。夏の日の暑さから考へてみるとわかるやうに、太陽から出る熱量は、すばらしいものである。太陽そのものの温度は、表面で約六千度、内部は光の強さに至つては、ほとんど普通のことばでいひあらはすこときができない。これを燭光であらはすと、その數は、三の次に零を二十七つけたものになる。

芭
村

殺戮除傳器幕雷電敷設種常望臺古萬卷鉢尊袋卷廷賢真飯柱攻警不說由義氏招勵忠港穴公移堂解防圖機陽去館傾點勉堅役園散參技威條的演團材員害繪奏京網身習事關藥姉

もくろく
朝の海べ
潮干狩
日本武尊
君が代少年
靖國神社
光明皇后
苗代のころ
地鎮祭
笛の名人
機械

十三 錦の御旗
十四 國旗掲揚臺
十五 夏
十六 兵管だより
十七 油蟬の一生
十八 とびこみ臺
十九 母馬子馬
二十 東郷元帥
二十一 くものす
二十二 夕日
二十三 秋の空
二十四 濱田彌兵衛

一 朝の海べ

朝の潮風あびながら、

弟と二人、海べをかける。

しめつた砂をけりながら、

波うちぎはを、どんどんかける。

風に向かつてぼくたちは、
両手をあげて息を吸ふ。

朝の海べはもう春で、

みんな楽しい、新しい。

二 潮干狩

海岸は、一面に潮が引いてゐて、もう大勢の人たちが、
潮干狩をしてゐました。

先生は、私たち四年生の人員をお調べになつてから、次のやうにおつしやいました。

「これから潮干狩をするのですが、いつものやうに、四人づつ一組になつて、仲よく貝をお取りなさい。さうして、海には、どんな生きものがゐるかを、よく氣をつけ見るやうになさい。」

勇さんと、正男さんと、花子さんと、私と、四人が一組になつて、ほり始めました。小さな熊手で砂をかくと、かちりときはあるものがあります。三センチぐらゐのあさりでした。あさりは、こんな淺いところに、もぐつてゐるのかなと思ひながら、むちゅうになつてほつて行きました。おもしろいほど、たくさん出て來ました。

ほつたあとに水がしみ出て、まはりの砂が、少しづづれて行くので、手ですくつて、かい出しました。すると、

ひよいと浮かんでまたもぐる。
かもめが五六羽とんで来て、
弟の石が海に落ち、
つづいてぼくのが海に落ち。
波にゆられて浮かんでる。
水にもぐつてひよいと出て、
ひよいと浮かんでまたもぐる。